

VILLKOR FÖR UTLÅN FRÅN SKISSERNAS MUSEUMS SAMLINGAR

Äganderätt, ansvar och försäkring

- Alla rättigheter till konstverken tillhör Skissernas Museum och lånet innefattar ingen annan rätt för Låntagaren än att, på det som närmare anges i dessa villkor eller i det specifika låneavtalet med Skissernas Museum, förevisa konstverken vid den utställning och under den utställningsperiod som anges i låneavtalet.
- Låntagaren bär allt ansvar för konstverken från det att de lämnar sin förvaringsplats hos Skissernas Museum (i förekommande fall depositionsplats hos annan än Skissernas Museum) till dess att de har återförts till nämnda plats. Låntagaren skall därför ersätta Skissernas Museum för alla förluster, skador, kostnader och utlägg avseende konstverken och oavsett om Låntagaren har varit vållande eller ej.
- Låntagaren skall teckna försäkring för samtliga konstverk, enligt av Skissernas Museum angiven värdering, gällande mot all risk från den tidpunkt då konstverken lämnar sin förvaringsplats hos Skissernas Museum (i förekommande fall depositionsplats hos annan än Skissernas Museum) intill den tidpunkt då det återförts till nämnda plats. Av försäkringsavtalet skall framgå att försäkringen gäller till förmån för Skissernas Museums intresse. När det sammanlagda värdet på konstverken överstiger 1 miljon SEK skall en kopia av försäkringsbeskedet skickas till Skissernas Museum senast två veckor före transportdatum.
- I händelse av förlust eller skada skall Skissernas Museum ersättas med det försäkringsvärde som föremålet upptagits till.

Kostnader

- Alla kostnader som uppkommer i samband med lånet, såsom packning, eventuell låda, eventuell kurir, transport (i förekommande fall från depositionsorten) och kostnad för eventuella särskilda åtgärder lånet kräver, skall bäras av Låntagaren.
- En hanteringsavgift (omfattande administrativ hantering, syning och packning) för lån inom Sverige om 1 000 SEK per konstverk och låntagande institution debiteras för lån ur Skissernas Museums samling. Vid utlån till turné debiteras påföljande institutioner halv avgift. Hanteringsavgiften för lån till utlandet är 2 000 SEK per konstverk.
- Om en Låntagare avstår från ett tillstyrkt lån skall detta meddelas Skissernas Museum senast 6 veckor innan utställningens öppningsdatum. I annat fall debiteras hanteringsavgift och i förekommande fall ersättning för packkostnader.

Lokaler och säkerhet

- Låntagaren är ansvarig för att utställningslokalen har en fullgod säkerhet dygnet runt. Skissernas Museum kan komma att begära information om säkerheten i Låntagarens utställningslokaler och förbehåller sig rätten att bedöma om densamma är att betrakta som fullgod.

- Magasin, uppknings- och utställningslokaler skall ha för konstverken lämpliga klimat-, ljus- och luftförhållanden, se nedanstående tabell. Låntagare informeras om enskilda verks specifika krav.

Material	Luftfuktighet	Temperatur	Ljus
Måleri på duk	RH 45 % +- 5 %	18° +-2°	150-200 lux
Konst på papper	RH 45 % +- 5 %	18° +-2°	50 lux
Fotografi	RH 35 % +- 5 %	18° +-2°	50 lux
Objekt/skulptur	RH 40 % +- 5 %	18° +-2°	50-300 lux
Blandteknik	RH 45 % +- 5 %	18° +-2°	50-300 lux

- Under uppknings-/nedknings, installation, icke-öppettider etc. skall ljusnivåerna minimeras. Den ultravioletta strålningen skall på lämpligt sätt begränsas till 75 uW/lm.
- Låntagaren skall uppehålla ständigt och adekvat skydd av konstverket. Skulle skada uppstå skall Skissernas Museum genast informeras per telefon och i detalj skriftligen.

Foto och reproducering

- För fotografering, filmning, TV- och/eller videoproduktion måste särskilt tillstånd sökas hos Skissernas Museum.
- Fotografier av konstverken beställs direkt från Skissernas Museums fotoavdelning via Emma Krantz 046-222 72 84 eller Emma.Krantz@adk.lu.se. Fotografen besvarar även alla frågor rörande kostnader, bildrättigheter och tillstånd.
- Besökare får lov att fotografera för eget bruk så länge de inte använder blytt eller något slags stativ.

Omnämmande

- I de sammanhang långivaren omnämns (katalog, folder, utställningsetikett, pressmaterial, osv) gäller den text (credit line) som framgår av Skissernas Museums låneavtal.

Kurir

- Skissernas Museum beslutar vid vissa utlån att en kurir från Skissernas Museum skall närvara vid installation och nedtagning samt vid vissa fall även åtfölja transporten till och från Låntagaren. Dessa fall är när utlånet har ett högt försäkringsvärde, om det är extra känsliga utlån eller t ex när konstverk är krävande att installera eller plocka ner.

Transport

- Låntagaren skall ordna och bekosta transport av verket/verken såväl inför som efter utställningsperioden.
- Endast professionella konsttransportörer och fullt utrustade bilar avsedda för konsttransporter accepteras. Följande utrustning ska finnas i bilen: luftkuddefjädring, väggskenor och rena spännband i skåpet för säkring av konstverken, reglerbar värme i lastutrymmet, GPS-larm, inbrotts- och överfallsalarm, godkända lås av minst klass 3 enligt SS 3522 samt mobiltelefon

med täckning i aktuellt område. Skissernas Museum godkänner följande speditonsfirmor i Sverige: MTAB, Nationalmuseum och SafeTransArt AB. Alternativt att boka transport med annan transportör görs i samråd med Skissernas Museum.

- Transport av konstverk till och från utställningen sker i regel mellan 7-14 dagar före respektive efter utställningens öppnings-/stängningsdatum. Skissernas Museum skall i god tid underrättas om när transporten beräknas anlända med det lånade verket/verken.

Hantering

- Konstverken får endast hanteras av behörig personal. Skyddshandskar ska alltid användas vid föremålshanteringar. Konstverk får inte placeras tillfälligt på golvet utan mjukt underlag.
- Ingen föremålskonservering får utföras eller anordnas av Läntagaren utan skriftligt medgivande från Skissernas Museum.
- Konstverk som är glasade och/eller ramade eller på annat sätt monterade får inte tas ur sina ramar/monteringar utan skriftligt medgivande från Skissernas Museum.

Tillståndsrapport

- Konstverket synas av konservator eller ansvarig intendent innan verket lämnar Skissernas Museum. Tillståndsrapporten skickas med konstverket så att Läntagaren kan syna verket vid installation och nedmontering. Tillståndsrapporten skall returneras tillsammans med konstverket.

Installation

- Konstverket skall installeras så att risk för fysiska skador minimeras. Detta innebär bl. a att avgränsningar görs vid behov så att publiken inte kommer för nära konstverken, att ramade konstverk hängs på sådant sätt att de inte utan vidare kan hakas ned från väggen och att mindre föremål visas i låst monter.
- Skissernas Museum förbehåller sig rätten att stipulera ytterligare krav på säkerhet vid installation, dessa specificeras i så fall i låneavtalet.

Packning

- Läntagaren förbinder sig att innan returtransporten packa konstverken på samma sätt som de var packade vid ankomst och med användandet av samma eller likvärdigt material, i enlighet med det packprotokoll som skickas med konstverket.

Avtal

- Låneavtalet (i två exemplar) skall signeras av en person med befogenhet och därefter returneras till Skisserna museum.

Övrigt

- Två (2) exemplar av eventuell utställningskatalog skall lämnas till Skissernas Museums arkiv och bibliotek.
- Om lånetiden önskas förlängd, skall skriftlig ansökan ställas till Skissernas Museum.

- Skissernas Museum har rätt att när som helst återta verket/verken om de anser att kraven inte uppfylls från Låntagarens sida.

För ytterligare information och upplysningar, vänligen kontakta låneansvarig vid Skissernas Museum.

.....
Ort och datum

.....
Ort och datum

.....
Långgivarens underskrift

.....
Låntagarens underskrift