

Andy Goldsworthy: Drawing a Line

Detta är den första utställningen i Skandinavien med den brittiske konstnären Andy Goldsworthy. Sedan mitten av 1970-talet har Goldsworthy arbetat över hela världen med tillfälliga och permanenta konstverk som ofta är djupt rotade i ett landskaps sociala sammanhang och historia. Hans verk handlar ofta om möjligheten att röra sig fritt i naturen, även över privat mark – en rättighet som tas för given i Skandinavien, men som är omstridd på många andra platser. Goldsworthy gör platsspecifika verk i museets salar och visar också film och fotografi från senare tid samt ett urval teckningar och skisser relaterade till många permanenta projekt i naturen och i urbana offentliga landskap runt omkring i världen.

Goldsworthy gör nästan dagligen tillfälliga verk i naturen utifrån de material som finns tillgängliga där han befinner sig och de väderförhållanden som råder. Med trä, löv, lera, sand, vatten, is, sten, solljus och regn gör han verk som bara finns under några ögonblick. I hans fotografier lever de vidare. Under senare år har han återvänt till att använda sin kropp i verken. Det fysiska utforskandet av material och platser är centralt för hans konstnärliga process och var utmärkande för hans praktik på 70-talet. De nya filmverken är också ett led i denna process där kroppens engagemang med naturen blir en teckning i landskapet. Även om Goldsworthys permanenta verk ofta skiljer sig från de tillfälliga i skala är de båda ett uttryck för hans intresse för såväl ett landskaps sociala natur som för materialitet och förändring, växande och naturligt förfall.

Under utställningsperioden visar Skissernas Museum Thomas Riedelsheimers hyllade dokumentär om Andy Goldsworthy, *Rivers and Tides* (2001). Museet visar också för första gången i Sverige Riedelsheimers helt nya film *Leaning Into the Wind* (2017), som fokuserar på Goldsworthys permanenta projekt. (Information om filmvisningar finns på skissernasmuseum.se)

Goldsworthys två senaste böcker, *Ephemeral Works 2004-2014* (2015) och *Projects*, som släpps av Abrams i mitten av september, är tillgängliga på museet. Den senare boken presenterar många av Goldsworthys permanenta projekt under de senaste tio åren.

Goldsworthy har arbetat över hela världen, från Arktis, Mexikos öken och Australiens regnskogar till Rio de Janeiro, Moskva och New York. Hans verk finns i många viktiga samlingar på institutioner som San Francisco Museum of Modern Art, Los Angeles County Museum of Art, Tate i London och Storm King Art Center i New York. Han har också haft ett stort antal utställningar på gallerier och museer världen över, bland annat på Metropolitan Museum of Art, New York, National Gallery of Art, Washington DC, och Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Han föddes 1956 i Cheshire, England, och bor och arbetar sedan mer än 30 år i Skottland.



Andy Goldsworthy. *Red river rock. Dumfriesshire, Scotland. 19 August 2016* © Courtesy of Andy Goldsworthy and Galerie Lelong & Co., New York



Andy Goldsworthy. *Mud. Dumfriesshire, Scotland. 13 February 2014* © Courtesy of Andy Goldsworthy and Slowtrack, Madrid



Andy Goldsworthy. *My arm. Black mud. Dumfriesshire, Scotland. April 2012* © Courtesy of Andy Goldsworthy and Slowtrack, Madrid

Andy Goldsworthy – Drawing a Line **08.09.17 – 28.01.18**

Vernissage 8/10 kl. 17.00 – 20.00
Museichef Patrick Amsellem hälsar välkommen
och öppnar utställningen kl. 18.00 i närvaro av
konstnären. Fri entré.

Pressbilder och pressmeddelande finns att ladda
ner på skissernasmuseum.se.

Filmvisningar (fler tillkommer):
Leaning Into the Wind, 2017
28/9 19.00 och 21/10 kl. 21.00

*Rivers and Tides: Andy Goldsworthy Working with
Time*, 2001
21/10 kl. 18.00

Finngatan 2, SE-223 62 Lund
+46 46 222 72 83
skissernasmuseum.se

